

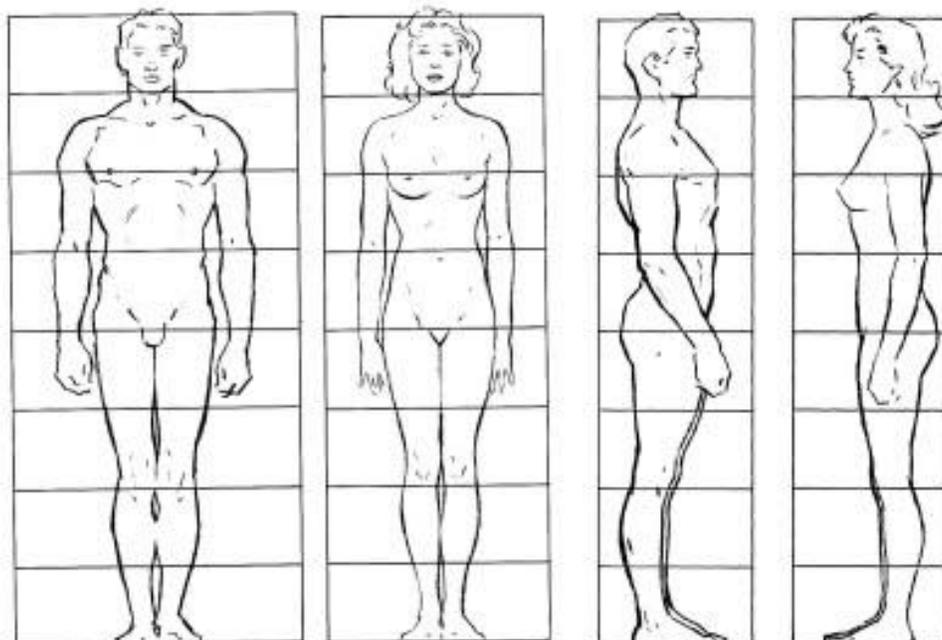
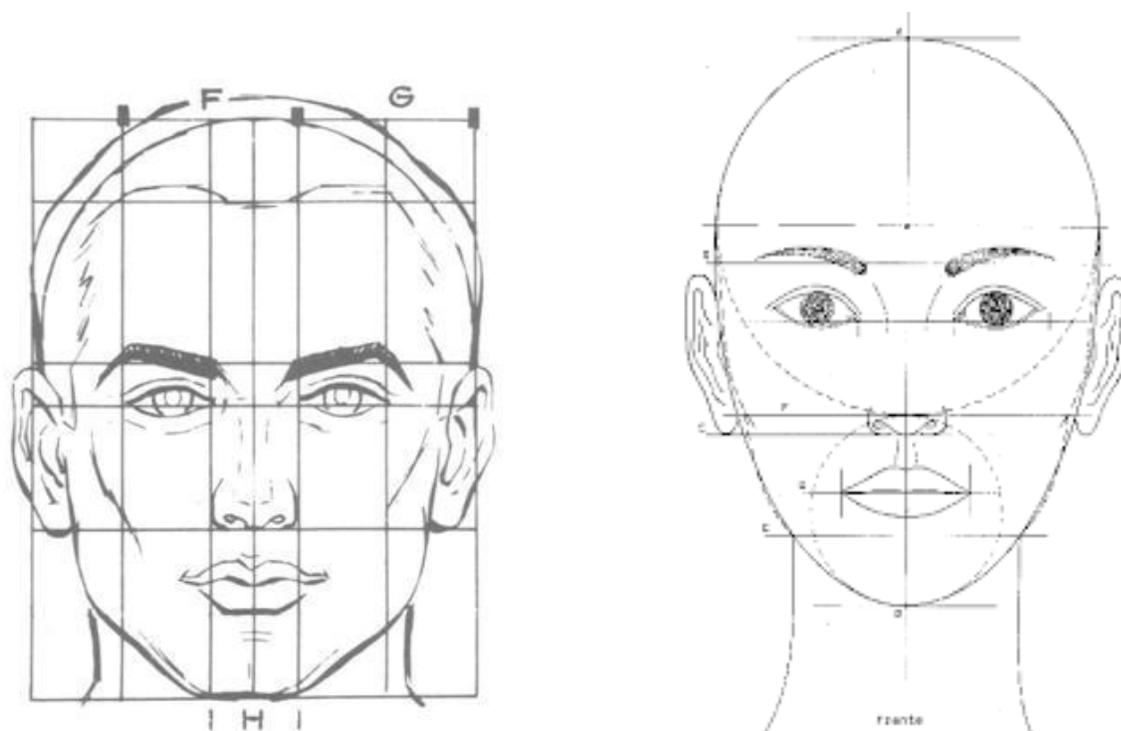
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Artística	GRADO:	Octavo-noveno
PERÍODO	Uno	AÑO:	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación.	
ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el taller asignado y entregarlo para su valoración. • Sustentación del taller evaluativo que se entregará para el cierre del plan de mejoramiento. 	
METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN Explicación y ejemplificaciones dirigidas por el docente frente a los contenidos del trimestre. Realización de actividades de superación de debilidades. Orientación individual para el desarrollo práctico y de aplicación para afianzamiento de los conocimientos. Sustentación del taller evaluativo de plan de mejoramiento	
TEMAS Historia del arte Figura humana Técnica claroscuro Bodegones Caricatura.	
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Notas de los conocimientos abordados en el trimestre • Libros taller como complemento de los conocimientos del trimestre • Textos guías EdiaArte (biblioteca institucional) • Secuencias didácticas Imágenes tomadas de google https://co.pinterest.com/ https://i.pinimg.com/originals/79/0e/56/790e5663796e177edff22c63e745b73f.jpg https://imagenpng.com/wp-content/uploads/2015/08/los-10-mejores-personajes-de-caricaturas8.jpg	
OBSERVACIONES:	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) YESICA SAAVEDRA SERNA	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Taller del primer Periodo

1. Realiza los cuatro dibujos de la figura humana (grandes de página entera)

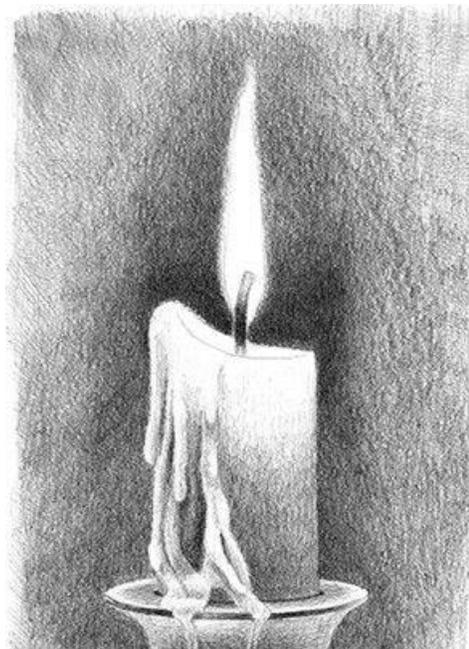
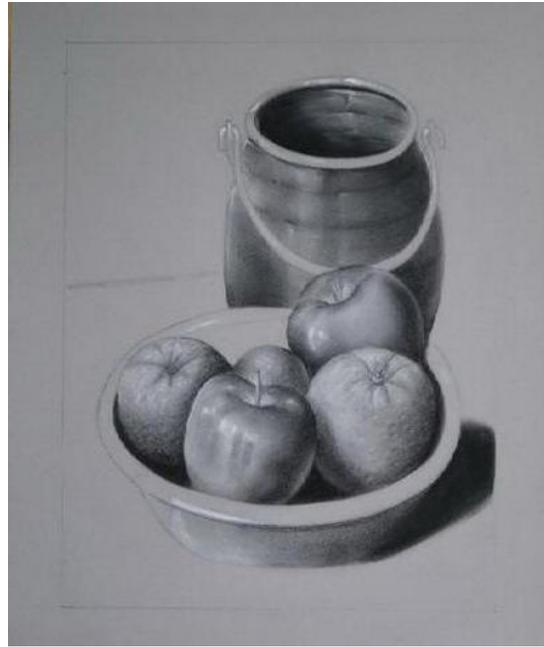
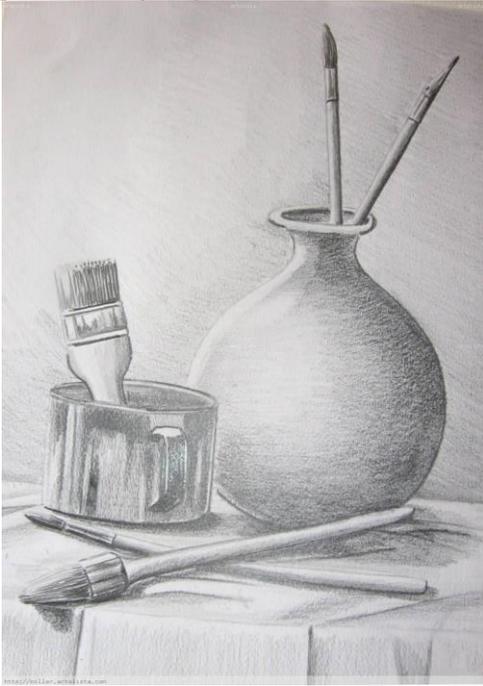


RECORDEMOS

El claroscuro es una técnica de pintura que consiste en el uso de contrastes fuertes entre volúmenes, unos iluminados y otros ensombrecidos, para destacar más efectivamente algunos elementos.

Esta técnica permite crear mayores efectos de relieve y modelado de las formas, a través de la graduación de tonos lumínicos.

2. Realiza 5 dibujos de bodegones aplicando claro oscuro de página entera. Observa los siguientes ejemplos



3. Momento de creación de la obra abstracta, sigue cada uno de los pasos:

Creo una obra abstracta realizando las siguientes instrucciones:

1. Busco diferentes símbolos en revistas y/o periódicos:
 2. Los recorto.
 3. Realizo en una hoja de block tres formas geométricas que más me gusten y las delinearé con marcador.
 4. En estas figuras pego los símbolos recortados formando un collage en cada una.
 5. Volteo la hoja y recorto las formas geométricas.
 6. Realizo el formato de presentación en tu cuaderno.
 7. En el espacio creado con el formato de presentación lo pinto o lo decoro de acuerdo a mis gustos.
 8. Pego las formas geométricas en mi cuaderno de diferentes maneras sobre la decoración realizada creando una composición artística.
 9. Observo bien mi composición y respondo las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué nombre le colorías a tu obra? Argumenta tu respuesta.
 - b. ¿Qué significa para ti la obra?
4. Realiza un collage del cuerpo humano con revistas.
5. Realiza los dibujos del cuerpo humano en movimiento



6. Ahora responde de acuerdo a la imagen anterior

¿Qué características tiene los cuerpos en sus formas?

¿Existen algunas similitudes entre ambas representaciones? ¿Cuáles?

¿Qué sensaciones transmiten cada uno de los cuerpos?

7. Dibuje en el cuaderno las siguientes figuras, primero con lápiz y luego con tinta.
Aplique colores que sean de su agrado para reforzar la expresión de los temas o motivos.

